ABSTRAKT

**Husserlovo pojetí geometrie a přirozeného světa a Posova fenomenologie lingvistiky**

Studie je samostatným pojednáním tezí holandského fenomenologa a lingvisty Hendrika Pose, které uveřejnil v roce 1939 svém článku *Fenomenologie a lingvistika* a jehož překlad je ke studii připojen. Studie začíná nejprve krátkým rozborem Husserlových textů týkajících se jeho pojetí dějinnosti věd a vztahu geometrie a přirozeného světa a ukazuje, na jakou problematiku Husserlovy fenomenologie Posovy teze o vztahu fenomenologie a lingvistiky navazují. Dále se přechází k výkladu přirozeného světa a předmětných oblastí jednotlivých teoretických věd tak, aby bylo patrné implicitní fenomenologický základ Posovy kritiky lingvistického přístupu k jazyku. Následuje rozbor hlavních tezí Posova textu. Studie končí kritikou Posova předpokladu ahistorického popisu daností přirozeného postoje a poukazem na dodnes nevytěžené možnosti aplikace fenomenologické kritiky na filosofické proudy přebírající některé své důležité pojmy z lingvistického strukturalismu.

Klíčová slova: fenomenologie, strukturalismus, přirozený svět, Husserl, Pos

Klíčová slova: fenomenologie, strukturalismus, přirozený svět, Husserl, Pos

Husserl's Conception of Geometry and Natural World and Phenomenological Lingustics of J.H.Pos

The article is dedicated to the discussion of ideas of Dutch phenomenologist and linguist Hendrik Pos, which he published in his text *Phenomenology and Linguistics* in 1939. The translation of his text is presented together with the study. The discussion of posenian approach starts with a short analysis of Husserl´s texts dealing with Husserl´s understanding of historicity of sciences and of the relation between geometry and natural world, which makes it possible to understand how Pose´s approach relates to the husserlian one. The analysis of Husserl´s idea of lived world follows so that it´s possible to see what Pose´s critique of theoretical linguistics presupposes. The rest of the article explains the main argumentation of *Phenomenology and Linguistics* and is closed with a criticism of Pose´s belief in the possibility of description of unhistorical entities given in natural approach as well as with a discussion of theoretically unused possibilities of phenomenological criticism of philosophical positions which take over some of their main concepts from linguistic structuralism.

Key Words: Phenomenology, Structuralism, Lived World, Husserl, Pos